

CARAS

Especial MIAMI

Caras Tal Cual • Año XX N°1787 • 5/4/2016 • Argentina \$45 • (Rec. int. \$2) • ROU \$150,00 • Brasil R\$ 15,00 • España €5,50 • Prohibida su venta en USA

WILLY CAÑAS PRESENTA SU ACADEMIA DE TENIS: "FORMAMOS CAMPEONES"



UGO COLOMBO JUNTO AL ALCALDE GIMENEZ: "BRICKELL FLAIRON YA ESTA EN MARCHA"

BRICKELL FLATIRON

Así como son para Egipto sus pirámides o para la India el Taj Mahal, este reconocido desarrollador dio identidad a Miami desde sus impactantes rascacielos. Su última obra es Brickell Flatiron, una torre de cristal curvilínea.



**UGO COLOMBO: EL
ESCUPTOR DEL CIELO**
EL ITALIANO QUE REFUNDO BRICKELL

Por Pedro Caviedes

Transcurrían los años noventa, cuando un italiano, Ugo Colombo (52), visionó sobre Brickell Avenue, una Miami con condominios que atrajeran compradores del más afortunado, y que llegarán de todas partes del mundo. Hoy por hoy, este reconocido desarrollador del sur de la Florida, cuyo credo es primero y ante todo la calidad antes que la cantidad, ha logrado erigirlas torres más representativas de esta ciudad que, pasados los años, mostrarán en sus enormes nacimientos, su huella más definida, como lo son para Egipto sus pirámides o para la India el Taj Mahal.

Colombo, casado con Sara Colombo, tiene dos hijos y reside en Miami Beach. Fue él quien ubicó a Brickell en el mapa del mercado de condominios mundial, primero con Bristol Tower en el año '94, seguida del Santa María en el '98, ésta última, casi veinte años después, todavía la reina de ese gigantesco ajedrez en que se ha convertido el área del centro financiero de Miami y el Downtown. Sus apartamentos y pent-houses de gran tamaño y exquisitos acabados, fueron apodados de inmediato como "mansiones en el cielo". Colombo cuenta que cuando llegó a Miami, el concepto de lujo sólo era aplicado a las casas, los apartamentos simplemente eran pequeñas cajas donde la gente vivía.

Al Santa María le siguieron cuatro proyectos: Porto Vita, en la ciudad de Aventura, al final de los años '90; The Collection/4000 Ponce, en el tradicional Coral Gables, en 2002; Grovenor House, en Coconut Grove, en 2005; y Epic Residences, en el Downtown, en 2008. Cada uno de estos edificios llevaron el sello de Colombo, siendo construidos como si se trataran de esculturas, más que de torres de concreto. Todos los pisos y demás materiales que forman parte de los acabados de un apartamento, fueron escogidos en su totalidad por él, en su Italia natal, país al que se traslada siempre que inicia un nuevo proyecto, para encontrar lo mejor de lo mejor.

Ahora se ha lanzado nuevamente con un desarrollo que será sin duda otra estampa del momento económico y el ambiente sociocultural de una Miami que ya

es otra, gracias a su creatividad y visión. En esta urbe sobre cuyas calles se pasean personas de todos los rincones de la tierra, con artistas, millonarios, deportistas y famosos de toda clase visitando constantemente sus playas y restaurantes, o presentándose en alguno de sus múltiples escenarios, Colombo se ha dado a la tarea de estampar las huellas dactilares de su empresa CMC Group, en el corazón donde confluyen las tendencias de Miami.

La primera piedra de Brickell Flarion se colocó a mediados del mes de marzo. Será una torre de cristal, imaginada para transformar el paisaje urbanístico de la ciudad, un edificio innovador comenzando por su diseño, que no tendrá líneas rectas, de la misma manera que en su momento dejaron de tenerlas los autos, le explicó el italiano a CARAS.

La curvilínea torre de 64 pisos, que gozará de impresionantes vistas de la bahía y la ciudad, fue diseñada por el reconocido arquitecto Luis Revuelta, con interiores de Massimo Iosa Ghini, un renombrado diseñador de interiores italiano, que con este proyecto importa su estilo milanés a La Ciudad del Sol. Los cuadros que adornarán sus pasillos serán obras del pintor americano, Julian Schnabel.

Será una torre completísima, la más alta del este de los Estados Unidos, hasta los límites de Nueva York. Tendrá una piscina estilo resort, sala de cine, centro de negocios, un salón de vinos, otro de eventos y uno más de juegos. La corona se encuentra en las azoteas, un Sky Spa a 64 pisos de la calle, que incluirá otra piscina, spa y gimnasio, todo con una vista panorámica de 360 grados a la hermosa Bahía de Biscayne y al impresionante paisaje urbano del centro de Miami. Tendrá apartamentos desde una o cinco habitaciones con una limitada colección de pent-houses y residencias dúplex de hasta 6.220 pies cuadrados; una nueva versión de "las mansiones en el cielo". La materia prima de los acabados será como siempre, importada desde Italia y todas las viviendas gozarán de elípticos balcones de cristal.

El alcalde de Miami Dade, Carlos Giménez, quien fue el invitado especial del evento, le comentó a CARAS que "el impresionante crecimiento de la zona de Bric-

kell y el Downtown es una gran noticia para la ciudad, no sólo porque crea empleos para sus residentes, sino porque nos pone a la altura de las grandes urbes del mundo. En este momento tenemos acceso al aeropuerto por medio del Metro Rail y otros sistemas de transporte público, que están haciendo que la movilidad sea mucho más fácil y seguimos trabajando para habilitar cada día más su desarrollo".

Con el inicio de la construcción de Brickell Flarion también se marcó el comienzo de la última torre de condominios en el sector de Brickell durante este ciclo. "Brickell ha surgido como un distrito que personifica el estilo de vida urbano de Miami. Nosotros marcamos el comienzo de ese surgimiento, y hoy lo estamos perfeccionando", nos comentó Colombo.

Pero comprar una propiedad que lleve la firma de este visionario del urbanismo, no sólo es adquirir un hogar que es una obra maestra, sino una inversión que perdura en el tiempo. Las residencias en el Santa María se venden hoy a un promedio por pie cuadrado un 20% por encima de los precios en pre-construcción para apartamentos en edificios comparables, que se están alzando en este ciclo.

Y mientras le cambió el rostro al mercado de los bienes raíces en Miami, Colombo fundó The Collection, uno de los concesionarios de autos de lujo más exitosos de la Florida, cambiándole así, de igual forma, la imagen a sus calles. Entre las marcas que se venden en The Collection, están las de esos autos que se pasean por las calles de Miami, haciendo sentir a los turistas que se encuentran en medio de un filme de Hollywood: Ferrari, Porsche, Maserati, McLaren, Jaguar y Aston Martin. Y quién más que él para ser uno de los mayores entusiastas de estas marcas, ya que amó los autos y es corredor de carreras aficionado. También ama el mar, y en alguna época de su vida compitió en botes de carrera.

Miami, reconocida por su influencia cubana e hispanoamericana, tiene en un italiano uno de sus mayores referentes. Un pionero, que se anticipó al progreso, construyendo un nuevo futuro.



Foto: Selma Dufren



La torre será una de las más altas de los Estados Unidos. Creada por el arquitecto Luis Revuelta, poseerá interiores del milanés Massimo Iosa Ghini, y los cuadros que adornarán sus pasillos serán del pintor americano, Julian Schnabel. Sus 64 pisos tendrán vista panorámica de 360 grados a la Bahía de Biscayne y al Downtown. En el inicio de la obra estuvo presente el alcalde de Miami Dade, Carlos Giménez.



El desarrollador Ugo Colombo junto al alcalde de Miami Dade, Carlos Giménez.